

のアートー イボウエン・タンボースロックス





NOM: / PRENOM: Cette grille vous aide à mieux appréhender le geste technique de l'aviron indoor, à en observer les différentes phases pour les reproduire.

DÉGAGÉ (POSITION)

- LE BUSTE EST DROIT ET LÉGEREMENT INCLINÉ VERS L'ARRIÈRE,
- La poignée, tenue de façon symétrique, est amenée jusqu'au cords (EN HAUT DES ABDOMINAUX).







ATTAQUE (POSITION)

N* LICENCE : / ID LOGBOOK :

- LE BRAS SONT EN EXTENSION ET LES ÉPAULES RELÂCHÉES.

 LES GENOUX NE DÉPASSENT PAS LES CHEVILLES, LES TIBIAS SONT VERTICAUX.
- LE DOS EST DROIT, ENGAGE VERS L'AVANT POUR CHERCHER L'APPUI.



PROPULSION (DEPLACEMENT)

- T. POUSSÉE DES JAMBES : AVEC LE DOS DROIT ET GAINÉ ET LES BRAS TENDUS
- 2. OUVERTURE DU TRONC : LE DOS S'INCLINE LÉGÈREMENT VERS L'ARRÈRE
- 3. TRACTION DES BRAS : LES BRAS FINISSENT LE GESTE JUSQU'AU CORPS.
- 1 LE GESTE EST FLUIDE, DYNAMIQUE ET ACCELERE

Tout au long de la propulsion, la chaîne reste horizontale



ET DES BRAS RESTE INCHANGEE.

PENDANT LA FLEXION DES JAMBES, LA POSITION DU DOS

TOUT AU LONG DU REPLACEMENT, LA CHAINE RESTE HORIZONTALE

Et la vitesse de flexion des jambes est controlle jusqu'à la

POSITION SUR L'AVANT, L'ATTAQUE.

Une fois les mains au-delà des genoux, les jambes fléchissent,

PUIS LE DOS, TOUJOURS DROTT, S'INCLINE VERS L'AVANT.

LES MAINS VIENNENT SE PLACER AU-DESSUS DES CUISSES,

REPLACEMENT (DEPLACEMENT)

